

Instituto Laboral de Sabadell

Arquitectos: Mariano Rodríguez-Avial, Carlos de Miguel

El proyecto es la adaptación del que obtuvo el primer premio en el Concurso para Institutos Laborales, al terreno adquirido por el Ayuntamiento de Sabadell.

Este terreno, situado al NO de la ciudad, forma un gran rectángulo que ha de quedar rodeado de calles. De él se ha debido segregar una zona para viviendas de profesores, en el ángulo Norte. El edificio se sitúa en la zona SE para que el acceso se haga por la parte más próxima al pueblo. En la zona NO queda un amplio campo de deportes y juegos.

La idea principal del proyecto, repetición de la del Concurso, ha sido la diferenciación de los locales en tres núcleos y su disposición alrededor de un patio central, que sirve de elemento de enlace y separación de aquéllos.

Los tres núcleos principales son:

- a) Enseñanza teórica en clases y laboratorios.
- b) Enseñanza práctica en talleres.
- c) Esparcimiento.

El grupo de clases y laboratorios, juntamente con la Dirección, constituye la zona silenciosa. Los talleres, Frente de Juventudes y recreos forman la zona ruidosa. El proyecto está hecho utilizando el módulo de $2,50 \times 2,50$.

Los pabellones integrados en aquellos grupos son:

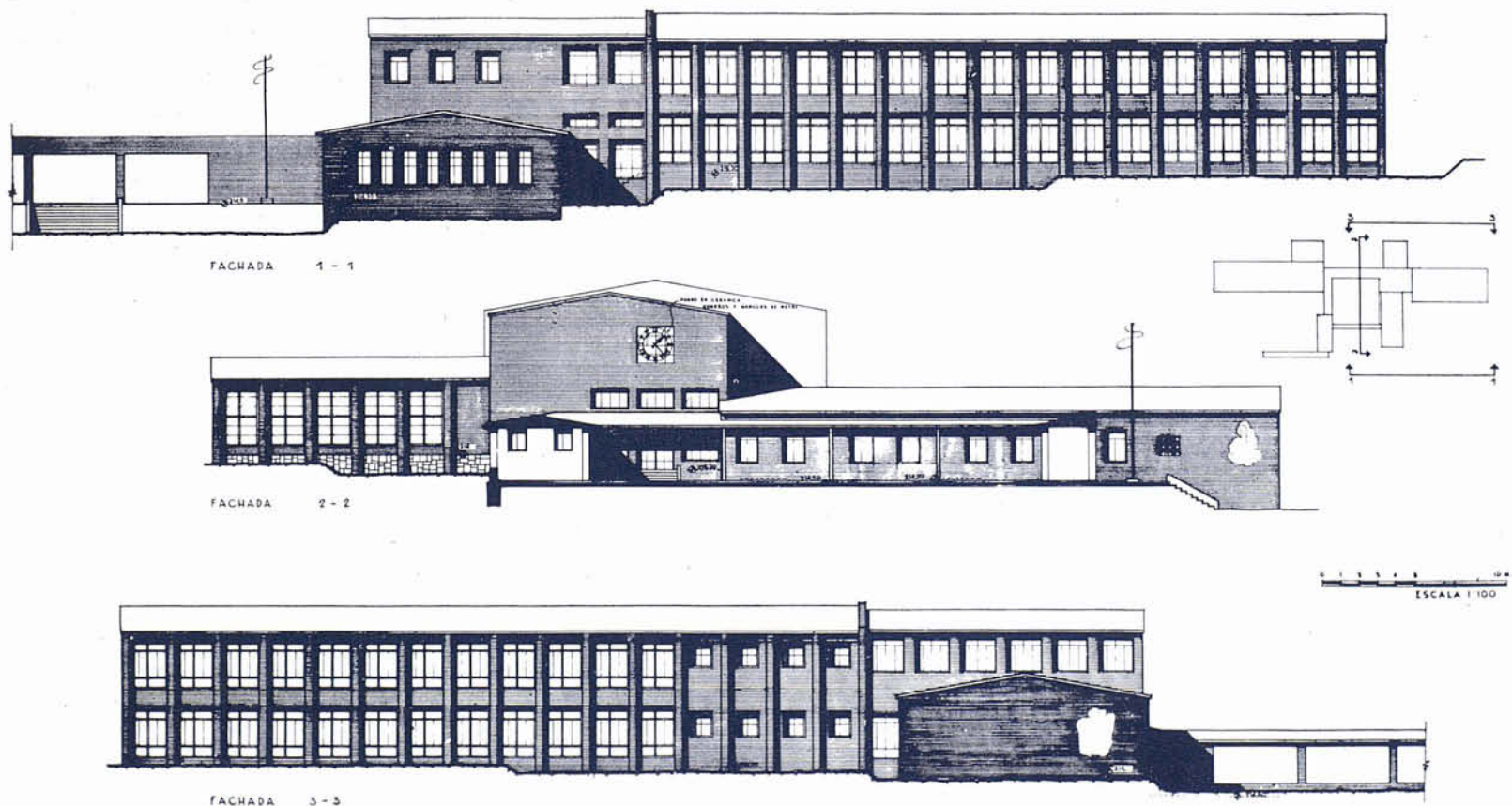
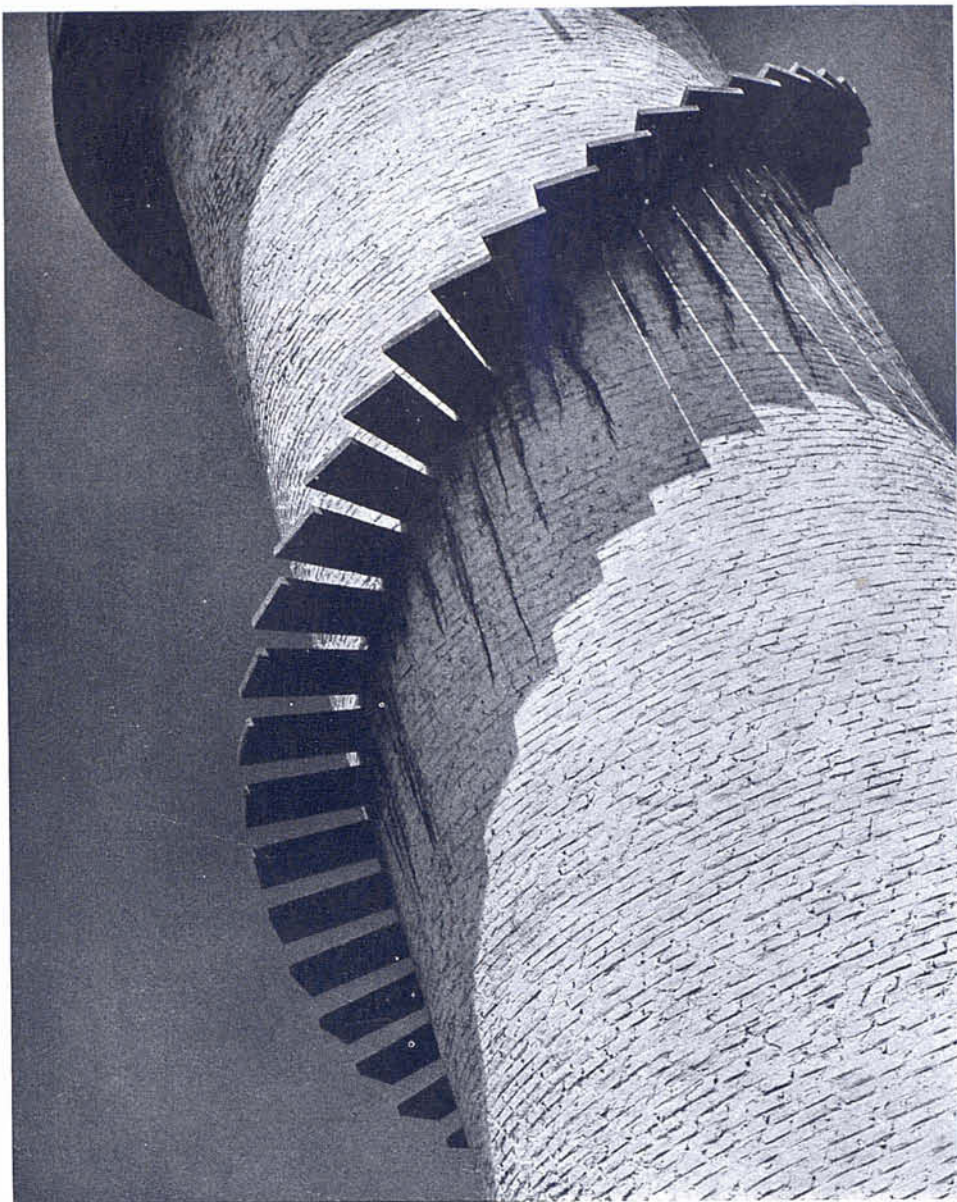
Clases y laboratorios. Se agrupan en un pabellón de dos plantas. Las clases al SE y los laboratorios al NO, así como la sala de dibujo. Entre ambos grupos, un amplio corredor.

Aulas de respeto. También en la zona silenciosa. Tiene capacidad para 150 espectadores y se dispone una cabina para proyecciones. Por su disposición puede utilizarse como salón de actos.

Dirección y Administración. En pabellón inmediato a los de clases y aula de respeto, y, los tres, con acceso desde el vestíbulo principal del Instituto. Se incluye aquí la biblioteca. El acceso a este pabellón puede hacerse también desde el porche de entrada.

Talleres. Se organizan en un pabellón longitudinal con acceso desde el patio central. Tiene también un acceso independiente para posible entrada de camiones.

Zona de esparcimiento. Está formada por los campos de deportes y juegos, y el gimnasio. Se llega a ellos a través de un porche que puede utilizarse como recreo cubierto. En esta zona se ha incluido una piscina y un frontón.



Hogar del Frente de Juventudes. Se dispone en un cuerpo próximo al acceso y con su puerta dando al porche de entrada. También tiene otra que abre al patio central.

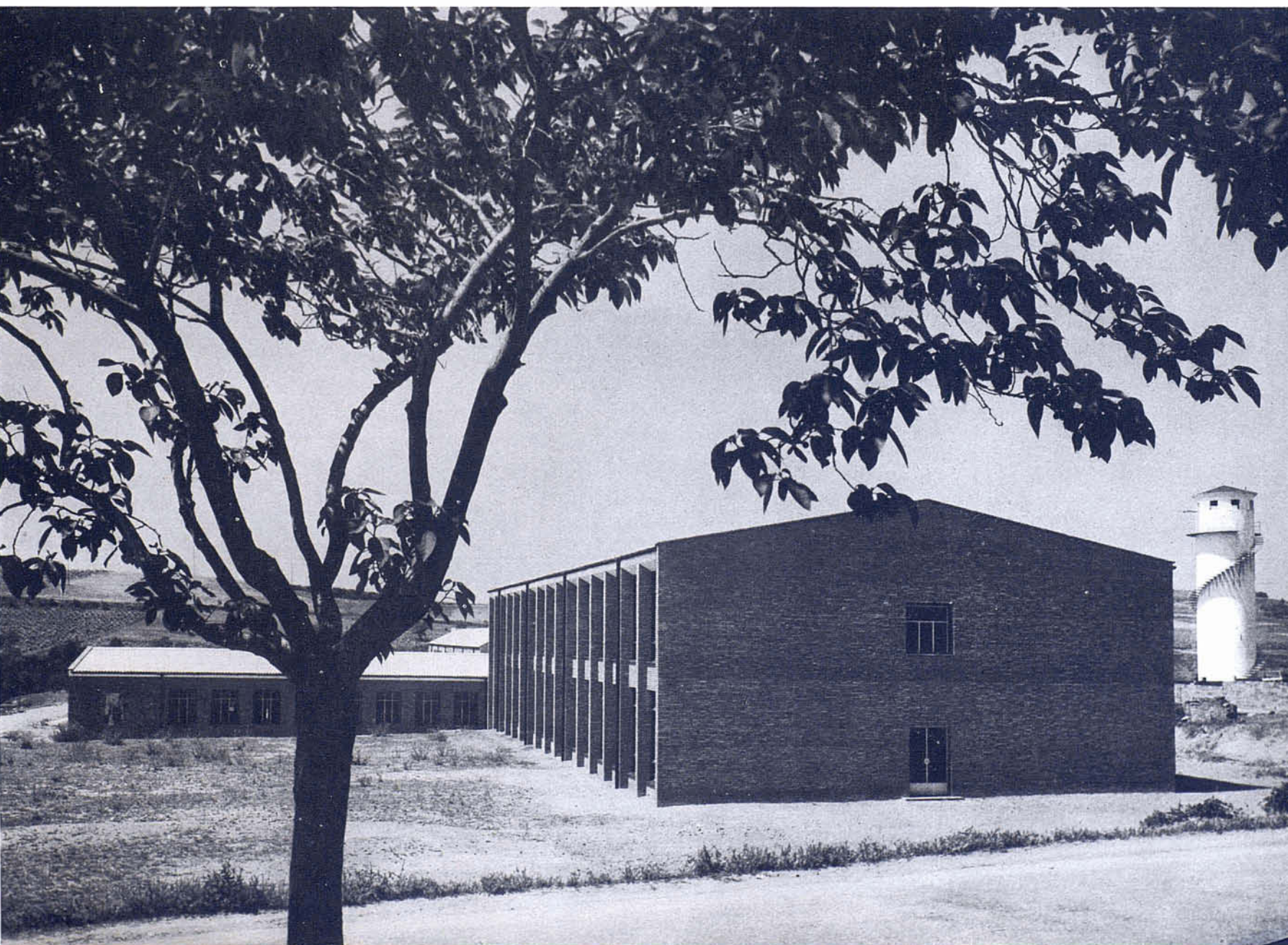
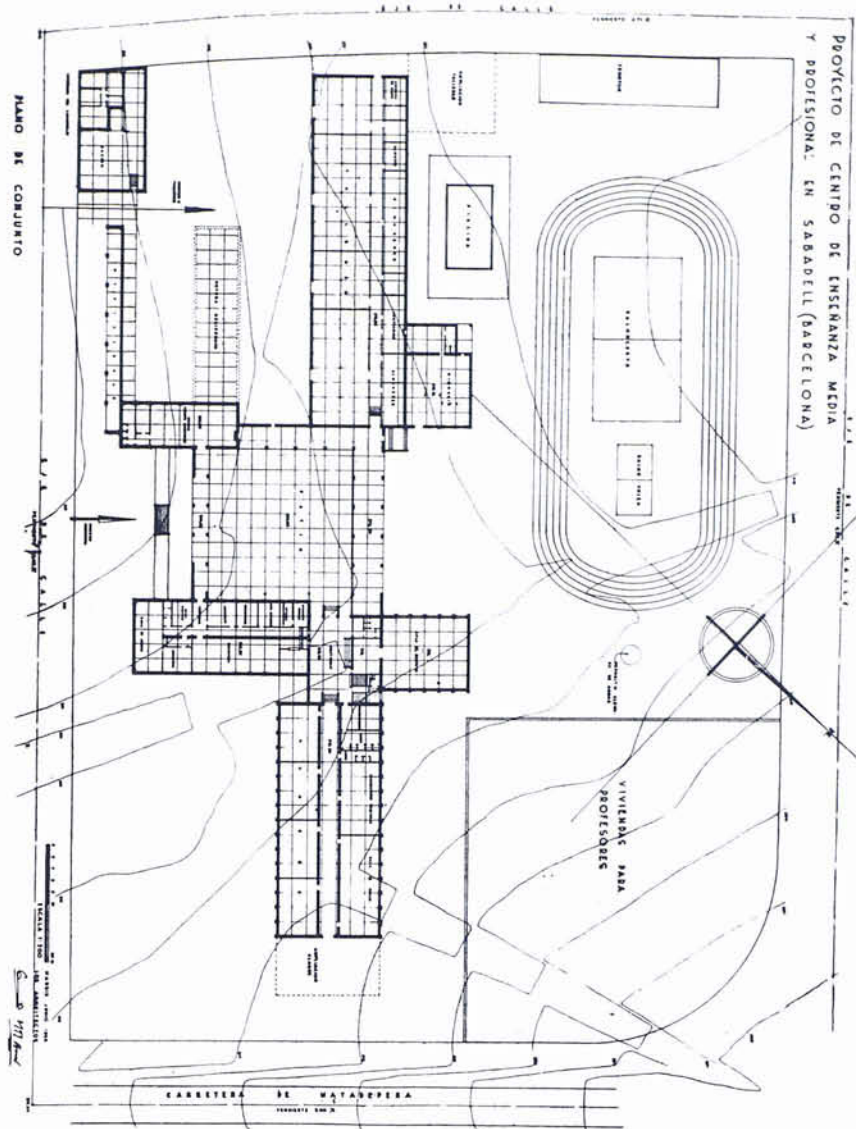
Construcción. Se han adoptado normas constructivas sencillas y económicas con materiales de fácil adquisición, a ser posible en la proximidad del emplazamiento.

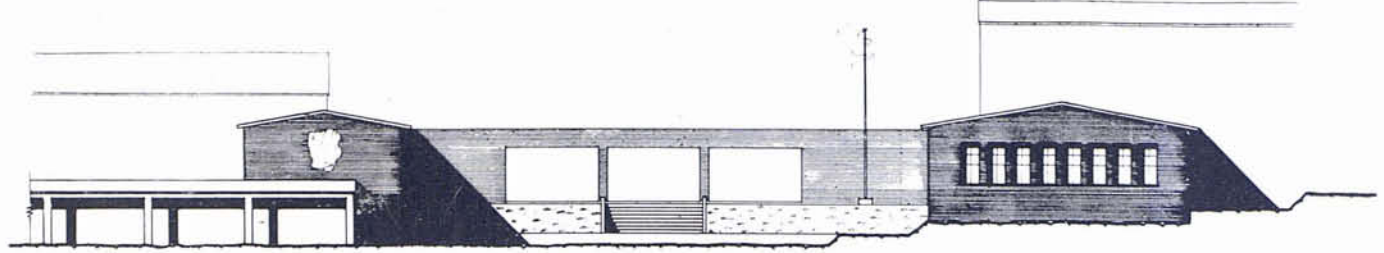
La relación de los elementos principales es:

Cimentación con hormigón en masa. Muros de fábrica de ladrillo visto el exterior. Cubiertas de uralita sobre correas de madera y elementos metálicos. Forjados sistema Río Cerámico o tipo análogo sobre vigas de hormigón armado. Cielo raso de escayola y sobre él lana de vidrio (Vitrofib) como aislante. Pavimento en general de baldosín hidráulico sobre solera de hormigón. Carpintería metálica en ventanas. En huecos grandes irá fijada sobre bastidores de hormigón moldeados en obra. Carpintería de madera en puertas interiores. Guarnecidos interiores de yeso en paramentos verticales y en horizontales de planta baja de clases. Zócalos de azulejo en locales de aseo. Instalación de fontanería para suministro de agua y aparatos sanitarios que figuran en los planos. Recogidas de aguas pluviales con bajantes de fibrocemento y red de saneamiento con tubos de cemento y arquetas de ladrillo. Las aguas fecales se depuran en dos fosas sépticas reuniendo luego el afluyente con las aguas de lluvia y conduciéndolas a un barranco en la parte occidental del solar. Instalación eléctrica para alumbrado y fuerza. Calefacción por agua caliente. Pintura al temple en paredes y techos, en general, y al óleo sobre carpintería y cerrajería.

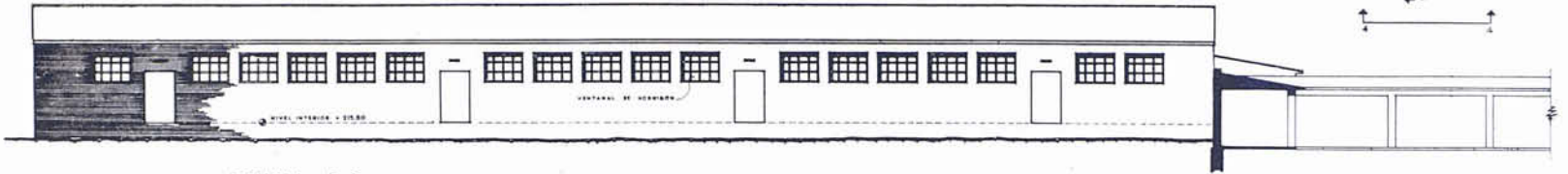
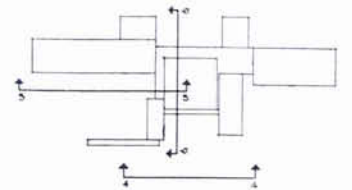
Aspecto estético. Los alzados de este proyecto han surgido como una consecuencia de las características orgánico-funcionales de la planta y materiales empleados, y acusan claramente el contenido del edificio.

Como únicos elementos decorativos se incorporan paneles de cerámica vidriada en algunos motivos aislados.

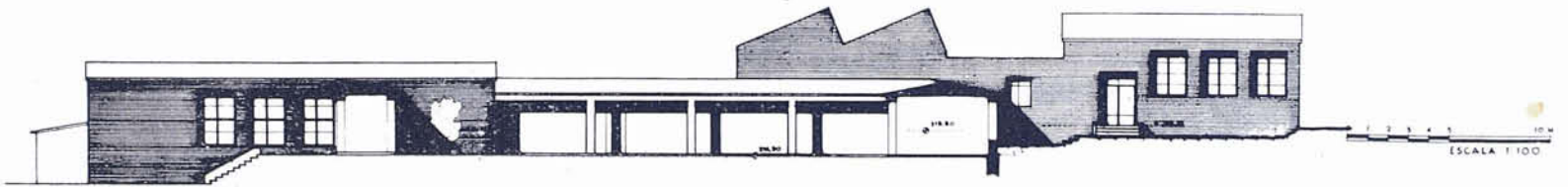




FACHADA 4-4



FACHADA 5-5



FACHADA 6-6

